

Al Nost

# Don ANGEL

'mproisada

per ol vintisinquesem dèla sò Messa



TIPOGRAFIA DÈ CIÀPAN PIÖ GNÀ Ü

No lase 'st'ocasiù scapà  
per pödi, sfogam prope dè cör ;  
e che, 'mproe dè vüli parlà,  
d'ü certo ministro del Signur ;  
che 'ncö, l' è intesich agn  
che 'l medega töcc i nost magagn.

Magagn, mia dè 'sta materia,  
che dopo 'l botep, la mè dà  
che cröse e roba spöria ;  
jè magagn dèla coscienza,  
che 'ncö, me la metida 'n soler,  
tött per das, a god del piaser.

Di noste anime, l'è 'l pastur,  
'l dà consèi a destra e sinistra ;  
al dà parola dell'amur,  
a chi piö, noi crèd e spera ;  
tött intent, a das dè fà con lena,  
e di olte, 'lsè crösia e 'l pena.

Perchè al vöi che 'sto sò arment,  
che 'l Signur al gh'à dacc dè laurà,  
al tire drecc, senza ü lament  
e che gh'è sees l'armonea,  
in chesta nosta primaera,  
presepe, del domà che 'n spera.

Chi l'è i 'sto tal?... l'è inötel  
che vel dighe!... oh bèla, perchè?..  
Tött ol dé i gh'è leerà capel  
col faga, tance aügüri!..  
Me, crède che 'l gh'avrà al co gross  
e dè ciacole, stöf a piö non poss.



No l'ibase mia la crapa,  
sör don Angel!... 'staghe alegher!...  
no l sies surd come 'na tapa!..  
l'è stacc ü fiur predilètt  
dela nosta bèla Madonina,  
che m'à pregat tant, 'stà mattina.

Per chi picoi dò paroline,  
pronte, i gh'jà semper in ocaseü;  
nè!... oeh!... testardi!... nè, siurine!...  
'ndèm!... a che zöch a 'n zöga!... oeh!...  
(al par che 'l deènte rabius,  
ma det dè lü, 'l dis: Poer tus!...)

Al vèd, don Angel, che no manca  
prope nissü, a faga festa;  
anche chèi chi è dè lontà,  
al Signur i gh'avrà ü penser;  
e me par dè sentei che visi;  
e chi grancc e chi picini.

Me par dè vèd, che tött quant contet  
ol nost bù PAPÀ GRÉPP; ol pöer  
siör Moratel; 'l Bortol con tiret  
la basöla, prima del tep;  
töcc che alegher, a sbatt i mà,  
per i aügürì del domà.

Ecco, ol fiur piö car e bel,  
che gh'è pias alla Madona!...  
sö!... mò alegher e sbarbatèl  
come intesich agn fà, quando  
che 'l gh'à üt la consolaziù,  
de di la prima Messa, nel nost Cesù.

Om dè grand e tanta fortüna,  
che 'l rinoa töcc i dé, 'l mister  
del gran Signur!... Tempra buna,  
de tegnim töcc quanc a bada;  
doma nerv, semper 'ndré la brèta  
e con umiltà predilèta.

Artista fi, e dè bù penell,  
che con prenepe sacerdotai,  
al fa laurà dè cartèll;  
gamba buna e con fidech sà...  
guai!... a chi tai, che mè 'l toca!...  
(angh'è fa fà la fi, dell'oca).

U penser, in fi a 'sto parlà,  
che 'l gh'à üt doma retorica;  
porti pazienza per 'sto baià  
dè meschi; ma völe di con cör:  
« Madonina bèla e cara  
« *consèrva a töcc, 'st'anima rara!...*

**Bonfanti Angelo Bortol.**

*Vintisés dè Mass melanövsèntintenöv.*