

Töte i dömìniche ün asséde

*Méla face ògne tat, quando i spességa
piö liber, i pensér, a fa la rónnda,
i è lé sö la rotonda
di apuntamènc, in ürden de statüra,
ch'i fa l'inquadrädüra
per öna fóto aniversària, in scala,
compàgn d'öna cantöria.
Méla face de gèss. Ura ghe pènze
che l'éra l'invasiù d'öna conquista
-parle di tèp di mé stagiù gaiarde-;
l'éra, töte i dömìniche, ün asséde.
Quace pass sö chi préde
de l'Oratòre, quate face amise,
passade fò e restade 'n de memòria!
Pöderèss fà öna stòria
de chèl ch'è söcedit in de la còrsa
lónga del tép, in di giornade, piéne
de chèl che adèss l'è amùr: öna mandra
de passà fò la nòsta primaéra.
I agn i è passàcc de gul. I nòssc i è tance
-parle di tép di mé stagiù gaiarde-,
m'à 'mparàt a vèss òmegn; per i strade
del mónnd a caminà con piö baldanza,*

*perché m'ghia l'Oratòre,
de dét, a tègnem dèsda la speransa.
L'Oratòre l'fa i sènto. Ura ghe pènze
che l'éra l'invasiù d'öna conquista!
Quace amis me regörde e l'me sömea,
compàgn d'öna rivista,
de vèdei comparì töcc in famèa,
turnà söi pass per öna fèsta granda,
de proclamà, al de là d'ògne confi,
per zét del passàt e de l'aegni.*

Francitus.

L'ex-alunno Carmelo Francia ha composto questa poesia (di cui ci ha dato anche la traduzione) e avrebbe desiderato che venisse pubblicata sul volume del Centenario, cosa che avremmo fatto più che volentieri, sol che fosse pervenuta in tempo debito. Invece, avendola affidata ad uno smemorato amico alpino, questi ce l'ha portata a dorso di mulo, e allora....

TUTTE LE DOMENICHE IN ASSEDIO

Mille volti ogni tanto, quando s'affrettano/ più liberi, i pensieri a far la ronda,/ son lì sulla rotonda/ degli appuntamenti,, in ordine di statura,/ che fan l'inquadratura/ per una foto anniversaria,/ in scala, /come in una cantoria./ Mille volti di gesso. Ora ci penso/ che era l'invasione di una conquista/- parlo del tempo delle mie stagioni gagliarde-./ era, tutte le domeniche, un assedio ./ Quanti passi su quelle pietre/ dell'Oratorio, quante facce amiche/ passate e rimaste nella memoria! / Potrei fare una storia/ di quel che è successo nella corsa/ lunga nel tempo, nelle giornate, piene/ di quel che adesso è amore: una maniera/ di trascorrere la nostra primavera ./ E neanche lo capivamo del tutto il beneficio!/ Gli anni sono passati di volo. I nostri son tanti/ - parlo dei tempi delle mie stagioni gagliarde -. / Abbiamo imparato ad essere uomini; per le strade/ del mondo a camminare con più baldanza, / perché avevamo l'Oratorio, / dentro, a tenerci sveglia la speranza. L'Oratorio fa i cento. Ora ci penso/ che era l'invasione d'una conquista ./ Quanti amici ricordo e mi sembra,/ come una rivista,/ di vedermeli comparire tutti in famiglia,/ tornare sui passi per una festa grande/ da proclamare, al di là d'ogni confine,/ per la gente del passato e dell'avvenire.