

# TEÀTER, SE TE GHE SÉT...

Ògne tat, gna se l'föss vira,  
te se sètet ü zuenòt,  
specialmènt in vèrs la sira,  
sentàt zó söl tò scagnòt,  
quando i fòrse i te rinvé  
coi pensér ch'i turna 'ndré.

I pensér ch'i se culura  
póch a póch, de manimà,  
bèi de sènt, de carensà,  
frèsch amò compàgn de alura  
che - s'capéss, a m'séra s-cècc -  
no i me fàa gna cóld gna frècc.

Ura, 'nvéce, i me consula  
- l'éra dóma ön'impressiù -  
come i róndene ch'i sgula  
per cantà la sò stagiù.  
Gh'è negót, gna a üllil iscónd  
che no l'lasse zó l'imprónt.



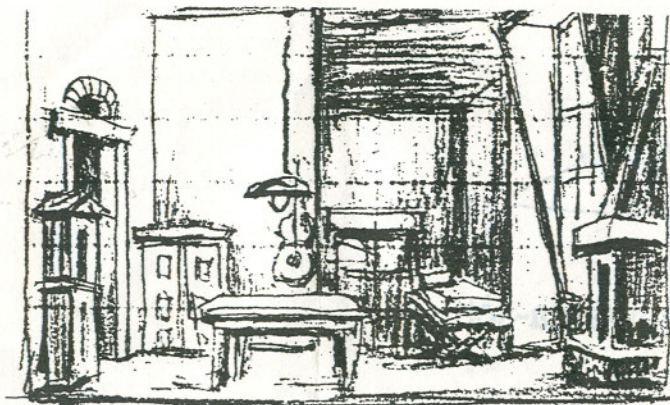


Me vé 'n mènt, de l'Oratòre  
chi dömìniche 'n cortil  
pié, che l'éra, gnach a dil  
strécc... compàgn d'ü pörgatòre.  
Ròbe ormài che al dé de 'ncö,  
me dispiàs ma se n'vèd piö.

Tra asabési e galetine  
te spendiet ol palancù,  
pò a la sira, i operine,  
finit vià benedissiù,  
i éra l'öltem godimét.  
Tót a gratis sulamét!

Pié de sura e pié 'n platéa.  
Sö 'l sipare! A regordàl,  
sènte udùr de portogàl.  
Chissà mai per che magéa,  
col cangiànt di bèi costöm  
me vé 'ncóntra a' chèl pröföm.

Töcc intènti a ardà la scéna,  
sènsa möes, sènsa fiadà,  
dóma i dicc, apéna apéna,  
t'i sentiet idré a pelà.  
Tra ü sanglót e ü grignadi...  
chèla fèta de 'ndolsi.



Chèsto, fin che a fà pienére  
ghe só stacc a' mé 'n logiù.  
Me regörde amò i dramù  
tètri afàcc, pié de mistère,  
ch'i fenìa, a trà sö 'l moràl,  
co la còmica finàl.  
Töte i söche, 'n fi, i marüda.  
Só 'ndacc dét a' mé con lur.  
Lur de sura... a la batüda,  
mé ai sö pé... sögeridür.  
Frècc isténch in büsa, tat...  
che bisògna vil proàt.  
Però alégher. Quach trincada  
tra 'l prim at e chèi viadré,  
perchè al frècc la ghe fà bé.  
Sèmper drécc in caresada,  
che m'à mai godit compàgn.  
Certo, parle di mé agn.  
L'éra 'mpó öna calaméta,  
l'arsenàl de la passiù,  
sire dór, tochèi, de éta,  
próe de rèceite, copiù...  
Mai mancà! S'la fàa de òt...  
Gh'éra prònt ol figüròt.





Töcc adèss i pöl pensàla  
com'i völ, l'è mia pecàt.  
Chèl ch'è stacc l'è tép passàt.  
Gh'é amò lé la stèssa sala,  
ma 'l teàter a l'gh'è piö.  
Te pö issé cöntàla sö.

Quace amis che gh'è, che gh'éra,  
de pödi - ma l'è ün asàrd -  
ciamà apröf e dàga céra,  
mia col nòm, ma per la part!  
I è ché amò, precis, sincér,  
ch'i me grigna 'n di pensér.  
L'è bé chèsto che l'me ispira  
chèl tochèl de introdüssiü  
söl librèt del nòst Fornù.  
Cìsio, i agn i và e l'vé sira.  
M'è restàt, per binimpó,  
come ü gróp de mandà zó.

Francitus

Brat, Trédes de löi del méla-növsènt-novanta-sèt